Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
 «Детский сад «Родничок»

**Мастер-класс для педагогов:**

**«Организация игр-драматизаций русских народных сказок**

**с использованием игровых наборов Фребеля»**

**Холмова Юлия Владимировна,**

**Воспитатель МДОУ «Детский сад «Родничок»**

**I квалификационная категория**

*«Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода…*

*Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени…*

*Игра является прообразом всей человеческой жизни»*

*Фридрих Фребель.*

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов посредством организации игр-драматизаций русских народных сказок с использованием игровых наборов Фребеля для развития связной речи детей и приобщения к художественной литературе.

**Задачи:**

• познакомить участников мастер-класса с опытом организации игр-драматизаций русских народных сказок с использованием игровых наборов Фребеля в образовательном процессе;

• создать положительный эмоциональный климат у участников, вовлекая их в драматизацию сказки «Теремок» как одну из форм организации мастер-класса;

• способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Оборудование:** игровые наборы Фребеля из серии «Сказочный мир» (выпуск 1), шкатулка, экран, проектор, мультимедийная презентация.

**Ход мастер-класса**

1. **Теоретическая часть**

**Слайд 1**

Уважаемые коллеги, разрешите представить вашему вниманию игровые наборы Фребеля из серии «Сказочный мир» (выпуск 1) в которую входят:

- игровой набор Фрёбеля «Теремок»

- игровой набор Фрёбеля «Колобок»

- игровой набор Фрёбеля «Заюшкина избушка»

- игровой набор Фрёбеля «Кот Котофеевич»

Это комплекты познавательных элементов, которые способствуют формированию зрительской культуры и развитию игровой и театральной деятельности детей от 3 лет в организациях, реализующих программы дошкольного образования, и дома. Могут быть использованы в качестве игрового или учебно-наглядного материала в следующих образовательных областях: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, а так же возможно использовать их для психолого-педагогической и коррекционной работы с детьми.

Игровые наборы разработаны в соответствии с педагогическими принципами Фребель-педагогики и представляют собой специально составленные комплекты из элементов «Даров Фребеля» с авторскими иллюстрациями по мотивам русских народных сказок.

В комплект каждого игрового набора входят:

- методические рекомендации для педагогов ДОО «Хрестоматия для дошкольников “Русские народные сказки”. Использование игровых наборов Фрёбеля при реализации ФГОС ДО». Авторы: В.В. Кожевникова, В.А. Киселева.

-декорации для постановки сказки (пейзажи-задники)

-карточки с изображением персонажей

-деревянные элементы для игры из «даров» Фрёбеля

-держатели для декораций

-держатели для персонажей

-руководство по эксплуатации

Все наборы серии «Сказочный мир» взаимодополняемы и могут быть использованы для других сюжетно-ролевых игр.

**Слайд 2**

 Представленные игры-драматизации могут быть использованы при реализации любой из программ дошкольного образования.

Предварительная работа.

Прежде чем приступить к работе, рекомендуется ознакомиться с руководством по эксплуатации, рассмотреть элементы «даров» Фрёбеля, декорации к сказкам и персонажей, провести предварительную работу по подготовке персонажей и декораций.

Перед началом любой игры-драматизации воспитателю необходимо прочитать детям сказку и обсудить с ними её сюжет, а также выяснить симпатии или антипатии детей к каждому герою. Затем следует распределить роли, ориентируясь на желания и возможности детей. Рекомендуется обсудить с участниками характерные особенности героев сказки и то, каким образом их можно продемонстрировать зрителям (например, с помощью тембра голоса, интонации и т.п.) Если планируется использовать музыкальное сопровождение, необходимо прослушать с детьми выбранные музыкальные фрагменты и обсудить, какие из них походят для того или иного героя. После этого в зависимости от возраста детей, воспитатель самостоятельно либо совместно с детьми выделяет в сказке части, которые будут инсценироваться. Важно, чтобы отобранные фрагменты плавно перетекали от одного к другому, сохраняя единую сюжетную линию.

**Слайд 3**

Организация игрового пространства.

Драматизация предложенных литературных произведений проводится в основном на столе. При этом следует обращать внимание детей на расположение декораций и персонажей по отношению к зрителям и другим участникам. При наличии зрителей декорации и персонажей рекомендуется располагать по прямой линии либо полукругом.

**Слайд 4**

Ход игры-драматизации.

В зависимости от поставленных задач, игра-драматизация может быть заранее четко спланирована, а может допускать импровизацию детей по ходу игры.

Самое главное, чтобы детям было интересно играть, а в группе сохранялся положительный эмоциональный настрой.

Завершение игры-драматизации.

По завершении игрового процесса необходимо поблагодарить всех участников: актёров-за игру, зрителей-за внимание. Если позволяет время и психологический настрой детей, можно обсудить спектакль, отметив позитивные моменты. В конце игры необходимо совместно убрать все игровые материалы.

1. **Практическая часть**

**Инсценировка сказки «Теремок»**

Воспитатель: - У меня есть волшебная коробочка. Вам интересно, что в ней? (пытаюсь открыть, но она не открывается) Мы открыть её не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться? (участники-дети отгадывают загадки, а воспитатель достаёт из коробки по одной фигурке животного иотдает её, отгадавшему участнику).

1. Живёт в норке, грызёт корки.

Короткие ножки, боится кошки.

(Мышка)

*(покажи, как мышка пищи,)*

2. Зелёная я, как трава,

Моя песенка «ква-ква».

(Лягушка)

*(покажи, как лягушка прыгает)*

3. По полю скачет - ушки прячет.

Встанет столбом - ушки торчком.

(Зайка)

*(покажи, как зайчик прыгает*

*по лесу)*

4. Кто зимой холодной ходит

злой, голодный?

(Волк)

*(покажи, как волк рычит)*

5. Хвост пушистый,

мех золотистый.

В лесу живёт,

кур в деревне крадёт.

(Лиса).

*(покажи, как лисичка крадётся*

*по лесу)*

6. Зимой спит,

- летом ульи ворошит.

(Медведь)

*(покажи, как медведь бродит*

*по лесу)*

Воспитатель: - Молодцы! Все загадки отгадали, ох, сколько зверей спрятала волшебная коробочка! А из какой сказки эти животные? Правильно, «Теремок»!

- А хотите в сказку попасть?

 -Но для этого нам надо превратиться в лесных жителей.

- В нашей сказке будет сказочный лес, в котором живут говорящие звери.

- Кто хочет побыть ***декоратором***? Давайте создадим сказочный лес (воспитатель вызывает несколько незадействованных участников к столу, на котором находится игровой набор Фрёбеля «Теремок», предлагает расставить декорации).

- Сказочный лес состоит из деревьев и солнышка, а ещё там есть тропинка, по которой будут ходить герои – (участники-дети расставляют декорации, конструируют из игровых наборов дорожку, солнышко, деревья)

 -А кто хочет побыть ***архитектором*** и построить красивый теремок? (воспитатель вызывает других незадействованных участников к столу, предлагает построить маленький теремок из деревянного конструктора).

Все мы знаем, все мы верим —

Есть на свете чудный терем!

Терем, терем, покружись,

Ну-ка, терем, становись,

К лесу задом, к нам лицом

И окошком, и крыльцом!

Вот теперь у нас все готово и сказка начинается.

Хорош теремок, не мал, не высок,

Посреди лужка стоит.

Кто-то к теремку бежит.

(Участники показывают сказку)

Автор:- Бежит мимо мышка... Увидела теремок, остановилась и спрашивает:….

- Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

- Прискакала к терему лягушка... и спрашивает…

- Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

- Бежит мимо зайчик... Остановился и спрашивает:….

- Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

- Идёт лисичка... Постучала в окошко и спрашивает:…..

- Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

- Прибежал волчок..., заглянул в дверь и спрашивает:…..

- Волк влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут дружно.

-Вдруг идёт мимо медведь .... Увидел медведь теремок, остановился и Спрашивает…

- Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - и влез медведь на крышу и только уселся - бааах! - раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. (Воспитатель роняет теремок).

- Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок — все целы и невредимы.

-Стал медведь новый теремок строить. Ребята, как вы думаете, сможет медведь один построить теремок?

-Я предлагаю нам всем дружно помочь медведю построить новый большой теремок.

Тук, тук, тук Мы строим дом.

Дом высокий, Дом с окном.

-Посмотрите, какой теремок мы построили (большой, красивый). Лучше прежнего выстроили! И жили все звери в теремочке дружно.

-Скажите пожалуйста, какую сказку мы сегодня с вами рассказывали?

-Вам сказка понравилась?

-Как стали звери жить в новом теремочке?

-Правильно, звери стали жить дружно, весело, песни пели и танцевали.

- Молодцы, вы сегодня отлично поиграли, вы были и актёрами и декораторами и архитекторами, а теперь давайте все вместе соберём набор в коробочку.

Приложение 1.

**Слайды к теоретической части**

Слайд 1 Слайд 2



****Слайд 3 Слайд 4

**Фототчёт**