**ЗАЯВКА**

**участника XIII Межрегионального этапа**

**XVIII Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание заявки | Информация участника |
|  | Тема проекта | Педагогический проект «Рукоделки для детского театра» (варежкововый и пальчиковый театр из фетра) |
| 1. 2
 | Номинация(в соответствии с Положением о Ярмарке) | Обновление содержания практики воспитания и социализации личности» |
| 1. 3
 | ФИО, должность, стаж педагогической работы, наличие квалификационной категории | Увенчикова Галина Исаевна, воспитатель, 43 года, высшая квалификационная категория |
| 1. 1
 | Учреждение | муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Родничок» г. Переславль-Залесский Ярославская область |
|  | Рабочий телефон | 8 (48535)2-66-18 |
| 1. 7
 | Мобильный телефон | 8-962-211-28-44 |
| 1. 8
 | Эл. адрес | ds-rodn@pereslavl.rugalina.5862@yandex.ru |
|  | Ссылка на конкурсные материалы в ОО | <https://ds8-prs.edu.yar.ru/innovatsionnaya_deyatelnost/yarmarka_sotsialno_pedagogi_45.html> |
|  | Опыт участия в Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций, региональных этапах | Участник IX Межрегионального этапа XVI Международной ярмарки социально-педагогических инновацийОт 15 декабря 2017г. Ректор А.В. Золотарева |
| 1. 9
 | Продукты интеллектуальной собственности для продажи (обмена) на Ярмарке (печатный, электронный или иной вариант издания) | Куклы (в натуральном виде) и выкройки кукол варежкового и пальчикового театров (электронный вариант), подборка сценариев театрализованных постановок (электронный вариант). |
|  | Готовность провести мастер-класс на Ярмарке с указанием тематики | Готова провести мастер-класс по теме: «Рукоделки для детского театра» (изготовление варежкового и пальчикового театр из фетра) |
|  | Согласие на обработку персональных данных | Я, Увенчикова Галина Исаевна, даю свое согласие на обработку указанных персональных данных для участия в XIII Межрегиональном этапе XVIII Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций в порядке, от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» Дата: 09.12.2021 |

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Родничок»

**Педагогический проект:**

«Рукоделки для детского театра»

(варежкововый и пальчиковый театр из фетра)

Автор: воспитатель высшей категории

Увенчикова Галина Исаевна

 **E –mail:** galina.5862@yandex.ru

 **тел: 8-962-211-28-44**

**сайт учреждения:** <https://ds8-prs.edu.yar.ru/index.html>

©МДОУ д/c «Родничок» г. Переславль-Залесский 2021г. декабрь

**ВВЕДЕНИЕ**

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

 В. А. Сухомлинский

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

**Актуальность** состоит в том, что занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в ДОУ, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Варежка – это тот предмет, который сопровождает ребёнка с самого раннего детства, понятен ему и знаком. Но ребёнок никогда не реализовывал её, как театральную куклу. В этом и заключается чудо варежкового театра, так как ребёнок выступает в роли творца.

**Цель проекта**: приобщение детей к сказкам посредством варежкового и пальчикового театра

**Задачи**:

* Расширять знания детей об окружающем мире
* Побуждать интерес воспитанников к театрализованной деятельности
* Привлекать детей с совместной театрализованной деятельности
* Формировать представление о различных видах театра
* Развивать воображение и мышление
* Активизировать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность
* Совершенствовать моторику, координацию, целенаправленность движений

**Практическая значимость** состоит в том, что данные виды театров могут быть использованы в практической деятельности воспитателями, педагогами-психологами и родителями.

**Варежковый** театр или перчаточная кукла – иначе называется петрушечная, по имени героя русского народного театра кукол Петрушки. Термин «перчаточная кукла» точнее отражает способ управления куклой, которая надевается чаще всего на три пальца руки кукловода: один палец – в голову куклы, два пальца – в руки куклы.

Манипуляция такой куклы развивает гибкость и подвижность рук, главным образом кистей и пальцев. Управление этими куклами способствует также развитию плавности, выразительности и четкости речи, помогает справиться с переживаниями, страхами, помогает бороться с нарушениями речи. Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.

Варежковый театр прост и лёгок в изготовлении. Сказочные персонажи сшиты своими руками из фетра.

Театрализованная деятельность – это самая любимая для меня деятельность с детьми, и поэтому для меня стало хобби занятие шитьем театральных варежковых кукол. В детских книгах, выбирала интересные персонажи сказок, зарисовывала их, готовила выкройки, которые в последствии переносила на фетр, и шила кукол. Почему фетр? Потому, что этот материал мягкий, яркий, легко сшивается друг с другом, не нуждается в дополнительной обработке оверлоком, он не обсыпается. Им можно работать легко, в руке податлив, великолепно слушается кукловода.

Так появилось великое множество кукол таких как: Снегурочка, Дед Мороз, снеговики, Айболит Чиполлино и Чиполлучо - персонажи любимых мультфильмов и сказок, куклы-зверята: лисы, гуси, зайцы, собачки, кошечки, мыши, волк, медведи, цыпленок, тигренок, жираф, петрушки и царевны лягушки и многие другие.

Еще одним из увлекательных дидактических игр является **Пальчиковый** театр, которая стимулирует развитие мелкой моторики, учит ребёнка координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью, выражать свои эмоции посредством мимики и речи, активно использовать в игре воображение, память, внимание, мышление, расширять словарный запас подключая слуховое и тактильное восприятие; знакомит с народным творчеством, обучает навыкам общения, игры, создает положительный эмоциональный фон.

Преимущества: развитие мелкой моторики, не предполагает наличие у ребенка специальных умений, позволяет ребенку показать нескольких героев, куклы пальчикового театра занимают мало места и не требуют больших материальных затрат. Пальчиковый театр тоже представлен множеством сказочных персонажей.

**Образовательные продукты:**

Куклы и выкройки кукол варежкового и пальчикового театров, подборка сценариев театрализованных постановок.

Вывод: Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа. Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому. Так, навыки, полученные в театральной игре, можно использовать в повседневной жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I этап: Подготовительный**

Подборка сказок, зарисовка персонажей, изготовление выкроек, приобретение расходного материала (фетр, нитки, фурнитура (глазки, носики)

**II этап: Основной**

Пошив кукол для театрализованной деятельности по сказкам: «Репка», «Колобок», «Три поросенка», «Три медведя», «Теремок» и т.д. (баба, дед, колобок, репка, лиса, заяц, волк, медведь, внучка, лягушка и т.д.)

**Работа с детьми:** чтение художественной литературы, показ кукольных спектаклей, участие воспитанников в театрализованной деятельности, совместный показ пальчикового театра по сказкам: «Теремок» и «Курочка Ряба»

**Работа с педагогами:** провела консультацию «Театральная деятельность в ДОУ», мастер-класс в рамках городского метод объединения, и ДОУ «Пошив театральной куклы», все педагоги получили определенные знания и навыки и ушли с мастер-класса с шитой театральной куклой, пообещав, что не остановятся на одной и пополнят свой театральный уголок, новыми варежковыми куклами.

Открытый показ театрализованной деятельности по сказке: «Теремок», для детей младших групп детского сада.

**Работа с родителями:**

С родителями детей раннего возраста провела мастер-класс по шитью театральной варежки, пополнив театр новыми героями. Силами родителей малышам было показано 3 сказки: «Репка», «Колобок» и «Теремок», отчего дети получили большое удовлетворение и радость.

**III этап: Заключительный**

Оформление выставки варежкового и пальчикового театра.

Презентация проекта на педагогическом совете в МДОУ и городском методическом объединении.

Участие с смотре-конкурсе «Лучший уголок театрализованной деятельности», где заняла I место в рамках ДОУ.

Перспективы использования конкурсных материалов: пополнение ассортимента кукольных персонажей, привлечение детей к самостоятельному показу пальчикового театра. Также планирую пошив театральных варежек для детской руки.