

 КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – МУЗЫКАНТ

Если наполнить пластмассовые «скорлупки» от шоколадных яиц мелкими

предметами, получаются самодельные погремушки. С такими самодельными

погремушками можно поиграть в очень интересную игру: каждый ребенок

дома прячет что-то внутрь «яичка», а когда все собираются вместе, то

пытаются по звуку отгадать, что же может так стучать, греметь или

 звенеть. Обычно дети довольно быстро догадываются о происхождении

звуков. Но однажды маленькая девочка принесла скорлупку, которая

издавала едва слышные шуршащие звуки. Никто не смог отгадать, что она

там спрятала. Даже педагог. И тогда малышка объявила: «В моей

 скорлупке - пыль!» Казалось бы, что в этом такого? Да то, что пыль

 может ЗВУЧАТЬ! Тут-то и выяснилось, что мир вокруг нас полон

звуков, из которых рождается музыка. И скорлупки из шоколадного яйца –

не просто игра, а самый настоящий музыкальный инструмент – погремушка.

 А ведь без погремушек сегодня не обходится ни один уважающий себя

 рок-ансамбль. Создание такой погремушки является самой настоящей

 ситуацией изобретения: моделируется возникновение музыкальных

инструментов. Возможно погремушка и была одним из первых музыкальных

 инструментов. Из чего, как и зачем могли сделать ее первобытные люди?

 Это загадка для детей. А еще охотники слышали звучание тетивы своего

лука: это была первая струна, на которой люди играли воинственную или

 охотничью песнь. А струна, натянутая на коробочку стала прообразом

 скрипки, гитары, балалайки. Такой «первобытный» инструмент тоже можно

создать прямо на глазах у детей: натянуть на спичечный коробок нитку –

 туго-туго – подергать за нее: коробочка запела!