МДОУ детский сад «Родничок»

**СЮЖЕТНО \_РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕАТР»**

**С детьми среднего возраста**

Воспитатель Лаферина Э.Н.

г. Переславль — Залесский

2015 год

**Сюжетно-ролевая игра «Театр»**

**Цель: обучение детей связной речи.**

**Задачи:**

1. Закреплять речевые формы вежливого обращения с просьбой.
2. Четко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.
3. Учить драматизировать знакомые произведения, согласовывая слова и действия персонажей.
4. Обогащать словарный запас детей словами: контролер, антракт, представление, декорация, бейджики.
5. Воспитывать навыки культуры общения: вежливое, дружеское обращение друг к другу и взрослым.
6. Закрепить правила поведения в общественных местах.

Предварительная работа.

Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций. Беседа о правилах поведения в общественном месте – театре. Знакомство с профессиями: кассир, контролер, артист. Рассказ воспитателя: «Как я ходила в театр». Разучивание потешек по ролям. Дидактические игры: «Эмоции», Угадай, какой». Сюжетно-ролевые игры: «Кинотеатр», Кафе-мороженое» Продуктивная деятельность: «Билеты в театр».

Атрибуты игры.

Костюмы для выступления, касса для продажи билетов, декорации (мельница, парк аттракционов), стойка-витрина для кафе, стаканчики и трубочки для сока, билеты, деньги, колокольчик для звонка, цветы и салфетки для украшения столов, букеты для артистов, бейджики.

Работа с родителями.

Изготовление бейджиков, рисование декораций, приобретение стаканчиков и трубочек для сока.

Ход игры.

Воспитатель: «Мы очень любим, когда к нам приходят гости. Посмотрите, сколько их сегодня много. Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», чтобы у нас весь день был добрый, а настроение хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям: «Доброе утро».

 Дети здороваются с гостями.

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы с вами пойдем в театр».

 Раздается стук в дверь.

Воспитатель: «Вот еще кто-то торопится к нам в гости, опаздывает. Давайте, посмотрим, кто это.»

 Открывает дверь, входит Незнайка.

Незнайка: «Доброе утро, ребята. Я к вам в гости, а вы куда-то собрались?»

Воспитатель: «Да, Незнайка, сегодня мы с ребятами идем в театр». Незнайка: «Театр? А что это такое? Я никогда не был в театре».

 Воспитатель: «Незнайка, не расстраивайся, сейчас тебе ребята расскажут, что такое театр, а потом и покажут. Ребята, что же такое театр?» Ответы детей (театр – это такое место, где выступают артисты).

 Воспитатель: «Правильно, ребята. А где именно выступают артисты?» (Артисты выступают на сцене).

 Воспитатель: «Что еще есть в театре?»

(В театре есть зрительный зал).

Воспитатель: «Кто сидит в зрительном зале?»

 (В зрительном зале сидят зрители)

Воспитатель: «Правильно, зрители. Поэтому зал и называется: зрительный. А что в театре делают зрители?»

(Зрители в театре смотрят, как выступают артисты, не шумят, не разговаривают, когда смотрят выступление артистов, не бросают никакой мусор на пол, хлопают в ладоши, когда закончится выступление, дарят цветы). Воспитатель раздает детям цветы.

Незнайка: «Ой. Как интересно! Возьмите меня с собой, пожалуйста, с собой. А что нужно сделать для того, чтобы попасть в театр?»

Дети: «Нужно купить билеты».

Незнайка: «А где покупают билеты?»

(Билеты покупают в кассе).

Незнайка: «Кто продает билеты?»

(Билеты продает кассир).

Воспитатель: «Ребята, кто хочет быть кассиром?»

(выбирают кассира).

Воспитатель: «Сейчас я Даше прикреплю бейджик. На бейджике написано ее имя, чтобы было удобно к ней обращаться, по имени. Сегодня платой за билет будет вежливость. Кто не будет вежливым, тому билета не дадут».

Дети выстраиваются в очередь в кассу, покупают билеты, используя вежливые выражения.

Воспитатель: «Ребята, Незнайка, чтобы попасть в зал, надо показать свои билеты контролеру. Что делает контролер?»

(контролер проверяет билеты и помогает найти свое место).

Воспитатель: «Кто у нас будет контролером? Хорошо, сейчас я Данилке тоже прикреплю бейджик с его именем. Для чего?»

(Бейджик нужен для того, чтобы можно было обращаться по имени, когда что-то надо спросить).

Дети вежливо здороваются с контролером, он проверяет билеты и помогает детям найти свое место в зале: «Проходите, пожалуйста, на 1-ый ряд и т.п.»

Дети проходят в зал, занимают места.

Воспитатель: «Артисты у нас сегодня будут (называет), а мы кто будем?» (Зрители).

Артисты уходят за ширму, надевают костюмы.

 Звонит звонок и ведущий объявляет: «Представление начинается! «Кисонька – Мурысонька».

 Дети инсценируют потешку, кланяются. Зрители хлопают. Ведущий объявляет имена и фамилии выступавших детей. Зрители несут цветы и поздравляют артистов.

Воспитатель обращает внимание детей на декорацию с нарисованной мельницей: « Как вы думаете, что это такое?» (это мельница, картина).

Воспитатель: «Правильно, ребята, это картина, изображающая мельницу. В театре такую картину называют декорацией. Рисуют такие декорации художники-декораторы, а для нас нарисовала декорацию мама Артема Рубищева Татьяна Михайловна. Давайте поблагодарим ее за работу и похлопаем ей. А сейчас другим артистам надо подготовиться к выступлению, а также сменить декорации, поэтому объявляется перерыв, а в театре перерыв называется антрактом. В антракте можно походить, поговорить, а я вас приглашаю в кафе попить сок».

Дети выходят из зала на вторую половину групповой комнаты, где стоят оформленные цветами и красивыми салфетками столы, стоит стойка-витрина с соками.

Незнайка: «Как здесь красиво! А кто нам продаст сок?»

(сок продают бармены).

Воспитатель: «Кто у нас сегодня будет барменами?»

(дети выбирает двух барменов, воспитатель прикрепляет им бейджики, они встают за стойку).

Воспитатель: «Вы можете купить любой сок, подумайте, какой бы вы хотели». Дети покупают сок, используя вежливое обращение.

Незнайка грустно смотрит на ребят.

 Воспитатель: «Незнайка, а ты почему не покупаешь сок, посмотри ребята выбрали самые разнообразные соки, а какой у тебя любимый сок?»

Незнайка: «Я забыл. Один раз меня угощали очень вкусным соком, но я не помню, как он называется».

Воспитатель: «Не расстраивайся, Незнайка, наши ребята помогут тебе вспомнить название сока. Они будут тебе задавать вопросы, а ты ответь на них и все вспомнишь.»

( Дети задают Незнайке вопросы: он сладкий, кислый, оранжевый, красный и т.д., он овощной, фруктовый, ягодный). Дети отгадывают, какой сок любит Незнайка, он покупает сок, затем подходит то к одному, то к другому ребенку, спрашивает, какой сок тот пьет, какой он, понравилось ли выступление артистов, и кто больше. Почему?

Звучит звонок, воспитатель отправляет других артистов за ширму, предлагает детям поторопиться. Дети допивают сок, звонит второй звонок, рассаживаются на свои места, звенит третий звонок.

Ведущий объявляет: « Представление продолжается! «Перчатки». Дети-артисты инсценируют английскую народную песенку «Перчатки», кланяются. Ведущий представляет выступавших, дети дарят им цветы.

Воспитатель: « Что нарисовано на этой картине? Как называют картины в театре? Правильно, декорации. Эту декорацию нарисовала для нас мама Виты Алексеевой Любовь Сергеевна, давайте и ее поблагодарим за работу, похлопаем ей».

 Дети хлопают.

Воспитатель: «Вот и закончилось наше представление, наша встреча с театром. Ребята, вам понравилась наша игра? А что больше всего запомнилось, понравилось, какие артисты вам понравились и почему? Незнайка, а тебе что понравилось?»

Незнайка отвечает и спрашивает детей: «А еще я никак не вспомню, как называется перерыв в театре, такое трудное слово, а то Знайка опять будет надо мной смеяться, что я ничего не помню и не знаю».

Дети отвечают. Незнайка благодарит ребят, просит их пригласить его и в следующий раз, когда они будут играть в театр, прощается с ними.