**МДОУ «детский сад «Родничок»**

**Проект по пластилинографии «Пластилиновые фантазии» для дошкольников старшего возраста.**



Подготовила воспитатель:

 Карнаухова Евгения

 Александровна

2018 г

Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован **проект** художественной направленности “**Пластилиновые фантазии**”- основной идей которой является рисования картин – **пластилином**, **пластилинография**.

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра *(вида)* в изобразительной деятельности.

Понятие  *«****пластилинография****»*  имеет два смысловых корня: *«графил»* — создавать, рисовать, а первая половина слова *«****пластилин****»* подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

В некоторых случаях в технике **пластилинографии** производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются **пластилинографией**.

Деятельность **пластилинографией** позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях *(по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.)*. Построение занятий  **проекта***«****Пластилиновые фантазии****»* способствует более успешному освоению образовательной программы.

Проблема

Однако практический аспект реализации, задачи развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности остается актуальным и недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна изменяться технология работы педагогов.

Вместе с тем, занятия (в частности по изобразительной деятельности, проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Цель и задачи **проекта**

Цель: Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством **пластилинографии**.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством **пластилинографии**.

- Учить основным приемам **пластилинографии***(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)*.

- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты *(предметы)* с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с **пластилином**.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно – игровой замысел.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Этапы реализации **проекта**

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов **пластилина**

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы *(косточки, перышки и т. д.)*

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми

Методы и приёмы реализации **проекта**

Методы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, обьяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия *(общий и индивидуальный)*.

Приёмы рисования **пластилином**:

- рисование **пластилиновыми верёвочками или***«колбасками»*;

- рисование мазками;

- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками**;

- процарапывание по **пластилину**;

- вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

Ожидаемые результаты

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с **пластилином** ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Появление первых элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по **пластилинографии**. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Развитие тактильных и термических чувств пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях **проекта** происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифферинцация движений пальцев.

Перспективное планирование

Сентябрь:

1. НОД *«Осеннее дерево»*

2. Консультация для родителей «**Пластилинография в детском саду**. Презентация для родителей виды **пластилинографии**»

3. НОД *«Дары осени»* (коллективная работа *«Грибы»*)

4.Индивидуальная работа *«Божья коровка»* *(контурная)*

Октябрь:

1. НОД *«Автомобили»*

2. НОД *«Осенние****фантазии****» (коллективная лепка «Фрукты»)*

Ноябрь

1. НОД *«Ветка рябины»*

2. НОД *«Рыбки в аквариуме»*

Декабрь:

1. НОД *«Снегири»*

Январь:

1. НОД *«У лукоморья дуб зеленый»* *(по мотивам сказок А. С. Пушкина)*

2. Презентация для родителей  *«Прилетели снегири»*

Февраль:

1. НОД *«Самолеты»* (интегрированное занятие ко дню Защитника Отечества»

2. Выставка работ для родителей *«****Пластилиновые фантазии****»*

Март:

1. НОД *«Подсолнух»*

2. НОД *«Ты беги, кораблик по волнам»*

3 Консультация для родителей *«Значение лепки для развития моторики рук ребенка»*

Апрель

1. НОД *«Веселая хохлома»*

2. Мастер – класс для родителей *«Космос»*

Май

1. НОД *«Бабочки»*

2.Самостоятельное художественное творчество *«Золотой луг»* *(одуванчики)*

Итоговое мероприятие:

Выставка детских работ